

Indice

- 14 *Emanuele Curzel*
I tanti volti di un santuario.
Montagnaga di Piné dal XVIII al XIX secolo
- 21 *Silvano Groff*
SCHEDE 1-2
- 24 *Michelangelo Lupo*
Il complesso mariano di Piné: vicende costruttive
- 35 *Katia Pizzini*
SCHEDE 3-4
- 38 *Luciana Giacomelli*
'Architetture' di marmi e decorazioni di stucco
- 46 *Elvio Mich*
L'apparato pittorico settecentesco del santuario
- 56 *Elena Dorigatti, Salvatore Ferrari*
SCHEDE 5-9
- 62 *Alessandro Pasetti Medin*
"Qualche cosa di veramente degno e meritevole, trattandosi di un santuario di fama sì vasta ed al quale accorrono fedeli così numerosi": la decorazione della chiesa tra tutela e rinnovamento
- 72 *Alessandro Pasetti Medin, Katia Pizzini*
SCHEDE 10-11
- 74 *Daniela Floris*
Gli argenti, doni e testimonianze di devozione
- 82 *Daniela Floris, Salvatore Ferrari*
SCHEDE 12-16
- 88 *Claudio Strocchi*
"Premiato Stabilimento Apparati Sacri
Giovan Battista Rudari di Trento"
- 93 *Claudio Strocchi*
SCHEDE 17
- 96 *Katia Malatesta*
I fotografi del santuario.
Montagnaga nei fondi dell'Archivio Fotografico Storico
- 105 *Alice Cecco, Mauro Hausbergher, Katia Malatesta, Silvia Tessadri*
SCHEDE 18-65
- 124 *Laura Dal Prà*
Storia delle immagini e tavolette dipinte. Alcune riflessioni
- 134 *Salvatore Abbruzzese*
La religiosità degli ex voto
- 142 *Roberto Perini*
Gli ex voto: tecnica di realizzazione e restauro
- 150 *Jamo Bontadi e Mauro Bernabei*
Indagini dendrocronologiche sugli ex voto
SCHEDE 66
- 151 Gli ex voto
Testi di *Domizio Cattoi, Domenica Digilio, Lorenza Liandru, Domenica Primerano, Patrizia Segatta*
SCHEDE 67-310 a cura della Soprintendenza per i beni culturali
- 231 Apparati
a cura di *Sonia Tamanini*